Книги М. Е. Салтыкова-Щедрина в библиотеке:

Салтыков-Щедрин, Михаил Евграфович.
Господа Головлевы : роман / М. Е. Салтыков-Щедрин.— Москва : Советская Россия, 1982.— 304 с. : ил.

Салтыков-Щедрин, Михаил Евграфович.
История одного города : для старшего школьного возраста / М. Е. Салтыков-Щедрин ; вступительная статья и комментарии Ю. В. Лебедева ; художник А. Симанчук. - Москва : Детская литература, 2018. - 269 с. : ил. - (Школьная библиотека).

Салтыков-Щедрин, Михаил Евграфович.
Пошехонская старина : житие Никанора Затрапезного, пошехонского дворянина / М. Е. Салтыков-Щедрин. - Москва : Комсомольская правда : Директ-Медиа, 2014. - 622 с. - (Юношеская библиотека).

Салтыков-Щедрин, Михаил Евграфович.
Сказки : [для среднего возраста] / М. Салтыков-Щедрин. - Москва : Книги "Искателя", 2002.— 96 с.— (Библиотека школьника).

Салтыков-Щедрин, Михаил Евграфович.
Я люблю Россию до боли сердечной : сборник / М.Е. Салтыков-Щедрин.— М. : Молодая гвардия, 1975. - 384 с.

***

1860-1862 гг. - Михаил Евграфович Салтыков назначен вице-губернатором Твери

1939 год - Одна из улиц Твери была названа именем Салтыкова-Щедрина.

1976 год - В городе Твери был установлен памятник писателю на Тверской площади (открыт 26 января 1976 года в связи с празднованием 150-летия со дня рождения писателя).

Книги о М. Е. Салтыкове-Щедрине в библиотеке:

Бушмин, Алексей Сергеевич.
Салтыков-Щедрин. Искусство сатиры / А.С. Бушмин. - Москва : Современник, 1976. - 255 с.

Жизнь и творчество М.Е.Салтыкова-Щедрина : материалы для выставки в школе и детской библиотеке / сост. и предисл. М.С. Горячкиной. - Москва : Детская литература, 1989. - 48 с.

Николаев, Дмитрий Петрович.
М. Е. Салтыков-Щедрин : жизнь и творчество / Д. П. Николаев. - Москва : Детская литература, 1985. - 223 с.

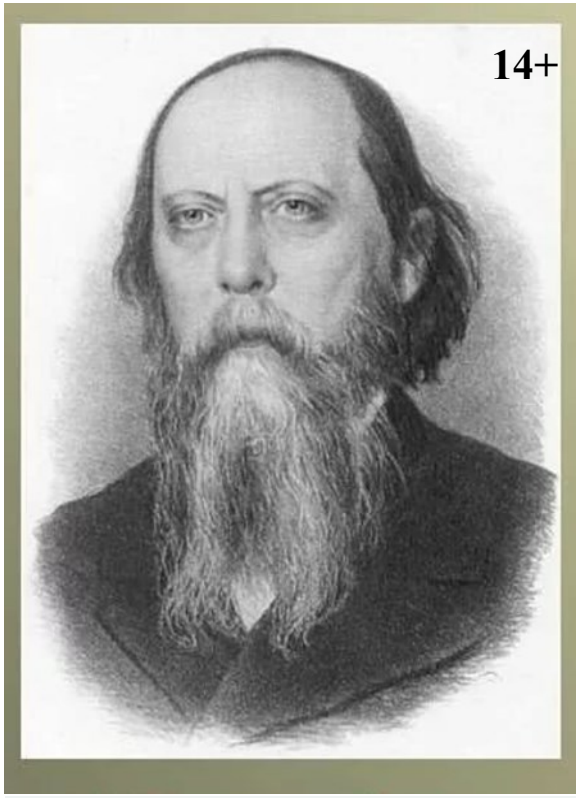
Покусаев, Евграф Иванович.
Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин : биография писателя : пособие для учащихся / Е.И. Покусаев, В.В. Прозоров. - Ленинград : Просвещение, 1977. - 160 с. : ил.

Тюнькин, Константин Иванович.
М.Е. Салтыков-Щедрин в жизни и творчестве : учебное пособие для школ, гимназий, лицеев и колледжей / К.И. Тюнькин. - 3-е изд. - М. : Русское слово, 2006. - 96 с.

Составление, дизайн, вёрстка: Трусова С. Н., глав.библиограф информационно-библиограф. сектора
Редактор: Лукин Д. С., ведущий методист сектора организационно-методической работы
Ответственный за выпуск: Макарова С. М., заместитель директора

Тверской областной Центр детского и семейного чтения им. А. С. Пушкина
(Областная библиотека для детей и юношества им. А. С. Пушкина)
Адрес: 170100 г. Тверь, ул. Советская, 64
тел. : (4822) 34-48-11
e-mail: asplib@yandex.ru
сайт: http: //www.asplib.ru

Тверской областной Центр детского и семейного чтения им. А.С. Пушкина (Областная библиотека для детей и юношества им. А.С. Пушкина)



Салтыков-Щедрин М. Е.

к 195-летию со дня рождения
МИХАИЛА ЕВГРАФОВИЧА САЛТЫКОВА-ЩЕДРИНА,
русского писателя,
уроженца Тверской губернии

Тверь, 2021

Михаил Салтыков родился 15(27) января 1826 года в селе Спас-Угол Калязинского уезда Тверской губернии (сейчас это район Московской области). Был шестым ребенком в семье потомственного дворянина, коллежского советника Евграфа Васильевича Салтыкова и Марфы Ивановны Забелиной. Первыми учителями маленького Михаила были крепостной живописец, старшая сестра, священник, гувернантка. Уже в раннем детстве Салтыков хорошо разговаривал по-французски и по-немецки. В августе 1836 года Михаил успешно сдал экзамены и поступил сразу в третий класс Московского дворянского института. Каждые полтора года институт переводил двух лучших воспитанников в Царскосельский лицей, и в 1838 году этой чести был удостоен будущий писатель. В свободное время он занимался переводом зарубежных поэтов, много читал, сочинял стихи. Критики считали его стихи слабыми, да и сам Салтыков, спустя некоторое время, разочаровался в себе как в поэте.

В 1845 году Михаил Евграфович был зачислен на службу в Канцелярию военного министерства. В эти годы сблизился с передовым кружком петербургской молодежи - петрашевцами, увлекся французским утопическим социализмом, писал для журналов библиографические заметки, позже были напечатаны первые повести - «Противоречия», «Запутанное дело». Отвращение к рутине и крепостному праву в произведениях вызвало недовольство властей - Салтыкова арестовали и выслали на службу в Вятку за «вредный образ мыслей». Заниматься литературным творчеством было запрещено.

Смерть царя Николая I приносит Салтыкову свободу - в 1855 году ему разрешено вернуться в Петербург. Он тут же возобновляет литературную деятельность. Свои работы писатель печатает под псевдонимом «надворный советник Николай Щедрин». Очень скоро это имя станет самым популярным у читателей журнала «Русский вестник», где Михаил Евграфович будет печатать свой цикл «Губернские очерки». «Губернские очерки» имели огромный успех и создали автору громкое, узнаваемое писательское имя, псевдоним почти заменил в сознании современников подлинное имя автора. «Очерки» положили начало целой литературе, получившей название «обличительной», но сами принадлежали к ней только отчасти. Внешняя сторона мира кляуз, взяток, всяческих злоупотреблений наполняет всецело лишь некоторые из очерков; на первый план выдвигается психология чиновничьего быта. Юмор, как и у Гоголя, чередуется в «Губернских очерках» с лиризмом. Чем были «Губернские очерки» для русского общества, только что пробудившегося к новой жизни и с радостным удивлением следившего за первыми проблесками свободного слова, — это легко себе представить. Обстоятельствами тогдашнего времени объясняется и то, что автор «Губернских очерков» мог не только оставаться на службе, но и получать более ответственные должности.

В марте 1858 года Михаил Салтыков был назначен рязанским вице-губернатором, в апреле 1860 года переведён на ту же должность в Тверь. Пишет он в это время очень много. Из написанного им между 1858 и 1862 годами составились два сборника — «Невинные рассказы» и «Сатиры в прозе»; и тот, и другой изданы отдельно три раза (1863, 1881, 1885). В высокой степени своеобразны слог и язык М. Е. Салтыкова. Каждое выводимое им лицо говорит именно так, как подобает его характеру и положению. Сочинения Михаила Салтыкова существуют и в переводах на иностранные языки, хотя своеобразный стиль писателя представляет для переводчика чрезвычайные трудности. На немецкий язык переведены «Мелочи жизни» и «Господа Головлёвы», а на французский — «Господа Головлёвы» и «Пошехонская старина» .

Михаил Салтыков был вице-губернатором Твери с 1860 по 1862 год. В Тверь Михаил Евграфович прибыл 25 июня 1860 года. Жил на Рыбацкой улице (сейчас в этом здании расположен музей писателя). В статьях, написанных в Твери, Салтыков-Щедрин проповедовал идею полного уничтожения крепостного права. Тверские впечатления писателя отразились в произведениях: «Сатира в прозе» (1860-1862), “История одного города» (1870), “Господа Головлевы» (1880) и других произведениях. В 1862 году писатель вышел в отставку, переехал в Петербург. В 1865–1868 годах он возглавлял Казенные палаты в Пензе, Туле и Рязани. В то же время Салтыков писал памфлеты-гротески, в которых начальники этих мест узнавали себя. Из-за этого у писателя часто возникали конфликты с местными властями, и ему приходилось менять место службы. После жалобы рязанского губернатора в 1868 году его окончательно отправили на пенсию. В 1869 году Салтыков-Щедрин создал свои первые сказки «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» и «Дикий помещик». В них писатель снова высмеивал помещичье-бюрократическую систему и воспевал крестьянский труд. Его сказки напоминали басни: в них были подтекст, мораль и много иносказаний. С 1875 года писатель тяжело болел, но трудился до последнего: за несколько дней до смерти он начал писать произведение «Забытые слова». Михаил Салтыков-Щедрин умер 28 апреля (10 мая по нов.ст) 1889 года в Петербурге. По завещанию его похоронили рядом с Иваном Тургеневым на Волковском кладбище.